

NECESIDADES TÉCNICAS

Obra: **CAVALLERS, PRINCESES I DRACS**

Escenario

Anchura: 8 m

Anchura de boca: 10 m

Fondo: 7 m

Altura a varas: 6 m

Altura a bambalín de boca: 5 m

Formato Grada

Si las dimensiones del teatro lo permiten se podría hacer el espectáculo con el público encima del escenario. Para ello habría que habilitar una grada frontal de 8m de ancho y con las alturas necesarias para albergar al público asistente. En caso de elegir este formato la grada la montaría el personal del teatro antes de la llegada de la compañía y siempre con la supervisión del director técnico de la compañía.

Cámara negra y maquinaria

Completa. Telón de fondo, cuatro bambalinas y ocho patas para aforo lateral

Es preciso atornillar sobre el escenario para afianzar la escenografía.

Suelo de escenario negro.

Sonido

P.A. adecuada a la sala

2 monitores en trípode.

Mesa con 4 canales de entrada y salida a monitores independientes.

La mesa de sonido y de iluminación deben estar juntas a menos de 3 m de distancia, ya que lanzamos CUES por MIDI.

Video

Todo el sistema de video lo aporta la compañía.

Proyector, Mac + Q Lab, cable HDMI, cable MIDI.

El proyector se pondrá en el suelo detrás de la escenografía a 3 m de distancia.

Iluminación

Regulación: 36 canales de 2 KW.

Focos:

20 PC 1 KW con visera.

15 recortes 25-50°

8 recortes ETC Junior 25/50

Todos los focos con porta filtros.

8 WASH (Aporta compañía)

Señal DMX en 2 varas de escenario.

Mesa de iluminación digital y programable. Preferiblemente LT.

6 varas electrificadas en escenario.

12 envíos electrificados en sala.

4 torres de calle de 3 m.

Escalera para enfoque.

Nota: las mesas de sonido e iluminación han de estar una cerca de la otra.
(imprescindible).

Montaje

Montaje: 8 h

Desmontaje: 2 h

Duración de la obra: 60 min.

Sastrería

Si es posible una sastra 2 horas antes de la representación.

Personal

2 personas de carga y descarga.

2 personas de ayuda al montaje/desmontaje (pueden ser las mismas que las de carga y descarga).

1 técnico de iluminación.

1 técnico de sonido/video

1 maquinista.

La compañía aporta 3 técnicos

Otros

2 camerinos para 6 actores.

1 camerino para técnicos y personal de regiduría.

Agua mineral para técnicos, ayudantes y actores.

Teléfonos de contacto

661 559 272 Pablo Fernández - responsable técnico.

626 661 187 Fede Caraduje - video

Correo electrónico: pablo@yapadu.es / federicocaraduje@gmail.com